

# PRÉCONISATIONS ET RECOMMANDATIONS

## POSE DE PAPIER PEINT INTISSÉ

### PRECAUTIONS D'EMPLOIS A RECEPTION DES ROULEAUX

Avant la pose, il est conseillé de vérifier chaque rouleau de papier peint.

Avant de déballer les rouleaux, contrôler la référence ainsi que la quantité pour savoir si l'on en possède suffisamment pour recouvrir la surface souhaitée.

Vérifier également les éventuels défauts à la réception, les couleurs (bains identiques), la numérotation des séquences des panneaux, avant de déballer les rouleaux.

Conserver toujours les rouleaux dans leur emballage d'origine. Stocker-les dans un endroit propre à l'abri du soleil et de l'humidité et dans les mêmes conditions de stockage que le lieu de pose. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil peut venir altérer les couleurs avec le temps.

Si le revêtement n'a pas un aspect normal, ne commencer pas la pose. Le fait de déballer implique l'acceptation du produit. La garantie du fabricant se limite au remplacement de la marchandise reconnue défectueuse par le vendeur à l'exclusion de tous frais de pose et de dépose, dommages et intérêts pour une cause quelconque.

Lors de la pose du premier lé, vérifier également l'aplomb.

### Surface de pose

La préparation des murs doit se faire en fonction de leur état et de leur matière.

Le mur doit être lisse, propre, sec, préparé et apprêté : non gras et sans poussière, avant de tenter d'installer le revêtement.

Si le mur possède un ancien revêtement, il est important de tout enlever.

Si le mur comporte des trous, fissures... Enduire et reboucher tous les défauts afin que le mur soit uniforme.

Le mur doit être de couleur uniforme, idéalement de couleur blanche. Il est très recommandé d'appliquer une sous couche blanche pour éviter une remontée des couleurs par un effet de transparence.

### Marouflage

Cette étape a pour but d'aplanir le lé et de chasser les imperfections tels que les bulles d'air éventuelles qui peuvent se trouver entre le mur et le papier peint. Passer la brosse de tapissier sur le lé, sans pression pour éviter de le déformer (vous pouvez utiliser une brosse de tapissier ou une spatule en plastique de façon délicate). Le mouvement doit se faire de bas en haut puis de l'intérieur vers l'extérieur, sans pression pour éviter de déformer le support.

### Colle et encollage

Il est recommandé d'utiliser des colles spéciales pour papier peint intissé (poudre à diluer à base d'amidon ou colle liquide déjà prête).

Ne pas utiliser de la colle blanche de type PVA pour le 902, 909 et 914, au risque d'avoir des traces blanches sur les couleurs foncées (Ex : Ovalit TM – Textiles Muraux).

Suivre les instructions du fabricant pour préparer votre colle correctement.

La colle ne doit pas être trop liquide pour ne pas trop humidifier l'intissé lors de la pose. N'utilisez pas trop de colle, le surplus peut endommager le papier peint. En cas de surplus, nettoyer immédiatement à l'aide d'une éponge propre et de l'eau.

Lors de l'utilisation de l'éponge, ne pas prendre le côté abrasif, cela risque d'endommager le papier peint.

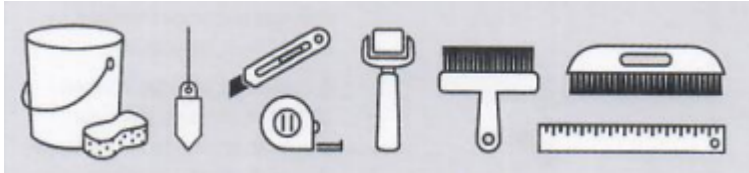
Appliquer la colle directement sur le mur uniformément en procédant lé par lé. Ne jamais encoller le papier peint intissé. La matière intissé a besoin de peu de colle pour adhérer. Elle absorbe beaucoup d'humidité. Cela pourrait détériorer l'impression.

### Autres préconisations

N'utilisez pas de solvants sur la tapisserie. Nettoyez-vous les mains entre chaque étape afin de ne pas tacher le support

# NOTICE DE POSE EN BORD A BORD DE PAPIER PEINT INTISSÉ

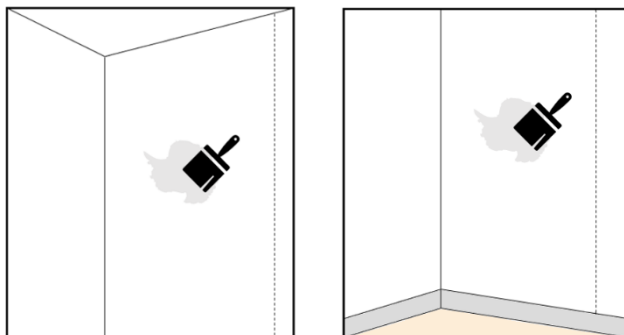
## Préambule - Outils nécessaires :



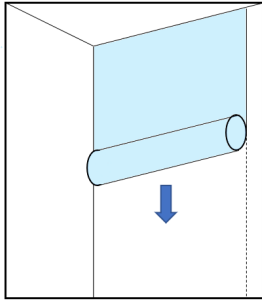
- De la colle transparente spéciale pour papier peint intissé
- Un seau (si vous choisissez la poudre à diluer) et une éponge propre
- Un rouleau de peinture de finitions
- Une brosse de tapissier ou une spatule
- Un cordeau à tracer ou un laser
- Une règle
- Un cutter (lame neuve)
- Une roulette à tapissier
- Un mètre

## Application :

1. Définir l'emplacement du lé puis tracer un trait vertical à l'aide d'un cordeau à tracer.  
*Il est également possible de s'aligner avec un laser qui renvoie un tracé fictif*
2. Préparer votre colle dans un seau. Prendre une colle déjà liquide ou préparer votre colle en respectant bien les proportions.
3. Appliquer une fine couche de colle sur le mur uniquement, dans la zone délimitée, à l'aide du rouleau.

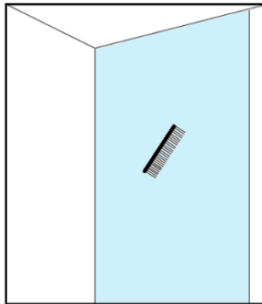


*Ne jamais encoller le papier peint intissé. La matière intissé a besoin de peu de colle pour adhérer. Elle absorbe beaucoup d'humidité, il faut éviter une colle trop liquide ou trop de colle pour éviter une trop grande absorption d'humidité dans la matière. Cela pourrait détériorer l'impression.*

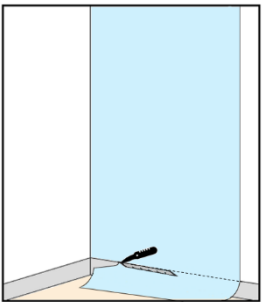


**4.** Appliquer le lé sur le mur en partant du haut (en laissant une marge en haut de 1 à 2 cm minimum ou plus si votre plafond n'est pas droit) puis le dérouler jusqu'en bas.

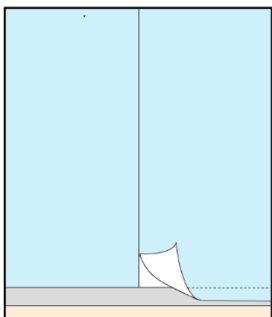
*Il est très important d'appliquer le premier lé vertical pour éviter de se décaler au fur et à mesure des lés.*



**5.** Maroufler le lé avec une brosse de tapissier, sans pression pour éviter de le déformer (vous pouvez utiliser une brosse de tapissier ou une spatule en plastique de façon délicate).



**6.** Ajuster le lé en bas du mur. Découper le si nécessaire à l'aide d'une règle et d'un cutter.



**7.** Installer ensuite le lé suivant, en le collant bord à bord avec le précédent en le déroulant.

**8.** Enlever rapidement avec une éponge propre et humide tout surplus de colle au raccord.

**9.** Répéter le processus pour chaque lé.

**10.** Pour de meilleures finitions et en cas d'apparition de bulle ou de plis vous pouvez appliquer une roulette à tapissier.

**11.** Si des bulles apparaissent, maroufler à plusieurs reprises pour que l'intissé adhère. Si les bulles persistent, cela signifie un manque (oubli de colle). Découper l'intissé à l'aide d'un cutter, insérer un peu de colle. Maroufler et nettoyer le surplus de colle avec une éponge propre.