



# HEKKÔ

Respirez !

## PRIMAIRE VÉGÉTALE

Primaire microporeux à base d'émulsion d'huiles végétales naturelles : Base de liant végétal naturel non transformé en émulsion associé à une faible part de liant synthétique sans nocivité dont le rôle est d'accélérer le séchage et la montée en dureté.

### TEINTES ET CONDITIONNEMENTS

- Blanc : 1L – 2,5L – 10L
- Possibilité de « fausse » teinte avec nos colorants

### QUALITES ENVIRONNEMENTALES

- Très faible taux de C.O.V. (0,6g/L)
- Faible impact environnemental
- Sans solvant.
- Produit sans nocivité
- Dilution et nettoyage des outils à l'eau
- Odeur très légère d'huile végétale.

### FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS

- Homogénéisation des supports de porosité différente (ex : reprises d'enduit localisées sur support fermé).
- Saturation des supports absorbants (enduits de lissage, placoplâtre, plâtre, Fermacell, etc...).
- Assure une brillance ou matité uniforme.
- Supprime les différences de teinte liées aux porosités hétérogènes
- Microporeux.

### PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

- Lessivage, dépoussiérage, éventuellement reprises avec un enduit approprié au support
- Sur support chêne, châtaignier ou tout bois à fort tanin, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure et attendre 48h avant d'appliquer le Primaire Végétale

### UTILISATIONS RECOMMANDÉES

- Murs, plafonds, boiseries
- Supports : enduits, anciennes peintures avec reprises d'enduit, plâtre, placoplâtre, bois de porosité hétérogène et, plus généralement, tous supports non homogènes.

### PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

- Sur supports condensants ou humides en permanence.
- Ne pas appliquer en plein soleil ou sur un support surchauffé ni si la température est inférieure à 12°C.

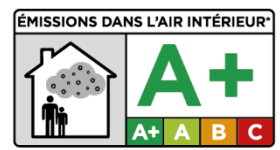
*NB : sur plâtre ancien, abreuver le plâtre avec une couche diluée à 30% d'eau, puis, après séchage, avec une couche pure*

### CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C

- Dté : 1,4
- ESV : 47%
- ESP : 62%
- Viscosité : Brookfield 4000 Mpas
- Point Eclair : non concerné

### RENDEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC (Après 7 jours de séchage à 23°C)

- Rendement : 8 à 12 m<sup>2</sup>/L selon porosité pour une épaisseur du film sec/couche recommandée de 60 à 40 µm
- Adhérence : Excellente
- Dureté : Non concerné
- Lavabilité : Non concerné



FICHE TECHNIQUE / Édition : juillet 2016

Fabriqué en France

HEYSTIA 11 av de la Promenade 85140 Essarts en Bocage – 06 20 46 61 62 – [bonjour@heystia.fr](mailto:bonjour@heystia.fr) – [www.hekko.fr](http://www.hekko.fr)

## PRIMAIRE VÉGÉTALE (suite)

- Souplesse : Bonne
- Brillance : Satiné Mat

## PRÉPARATION DU PRODUIT

- Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité « crèmeuse »

## MATERIEL D'APPLICATION

- Brosse (nouvelle génération « spécial acrylique »)
- « Patte de lapin »
- Rouleau poils courts 6 à 9mm
- Pistolet
- Station peinture.

## DILUTION

- Diluant : Eau
- Pneumatique : 10%
- Airless : 5%
- Rouleau/Brosse : 5% si besoin

## SÉCHAGE

- Hors poussière : 30mn
- Sec au toucher : 1h
- Recouvrable : 4 à 6h à 23°C – 8 à 12h si t° < 20°C
- Conditions : Air : 23°C – HR : 65%

## CONSERVATION

- 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 35°C)

## COMPOSITION

\* huiles de tournesol (1), de chanvre (1), standolie d'huile de ricin (1), carbonate de calcium (1), eau (1), dioxyde de titane (2), caséine (2), siccatif (3), épaississant à base éther de cellulose (2)(3), anti mousse à base végétale (2)(3), moins de 10% de liant synthétique (3) non nocif (FDS vierge), conservateurs isothiazolinones (3)

*Ingrédients naturels (1), d'origine naturelle (2), synthétiques (3)*



### APPLICATION

Mélanger le produit avec soin - Diluer à 10% pour une application au pistolet ou station peinture

- 1) Dégager les angles au fur et à mesure de votre avancement.
- 2) Commencer par un angle supérieur au rouleau microfibre de < 12 mm pour le primaire.
- 3) Ecraser les rechapis et appliquer de façon verticale sur une zone de travail de 60cm de large.
- 4) Une fois en bas du mur, terminer en lissant la partie haute et la partie basse, de bas en haut avec le rouleau sans charge de peinture et sans pression. Ne jamais croiser.
- 5) Continuer de progresser de la même manière. Terminer toujours un mur d'un angle à l'autre, afin d'éviter toute trace de reprise.



FICHE TECHNIQUE / Édition : juillet 2016

Fabriqu<sup>é</sup> en France

HEYSTIA 11 av de la Promenade 85140 Essarts en Bocage – 06 20 46 61 62 – [bonjour@heystia.fr](mailto:bonjour@heystia.fr) – [www.hekko.fr](http://www.hekko.fr)